

6

2018

THEMA & COLLECTA

Cimetières et patrimoine

Edito

L'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a le plaisir de vous présenter le sixième volume de THEMA & COLLECTA.

Le THEMA est consacré au patrimoine funéraire et s'interroge sur la protection et la gestion des cimetières en Belgique. Cette thématique suscite de plus en plus l'engouement du grand public, qu'il soit averti ou non, et les interrogations de la part des gestionnaires communaux ou régionaux. Face aux défis engendrés par les nouvelles législations mises en place, face aux pratiques funéraires en constante évolution, il a paru pertinent pour l'ICOMOS de poser le regard sur les différents enjeux rencontrés, qu'il soit patrimonial ou non, par chaque acteur intéressé par la matière.

C'est ainsi que le THEMA s'organise en quatre volets. Introduisant le propos, l'historique des cimetières belges précède un état de la question dans les trois régions du pays. En effet, si Flandre et Wallonie ont mis au point un règlement régional sur les cimetières, Bruxelles-Capitale relève d'une autre manière de procéder. Les procédures de protection sont également évoquées ici, au travers des articles consacrés au classement des cimetières comme site ou proposés au patrimoine mondial.

Un second volet illustre, par plusieurs exemples rencontrés dans les trois régions du pays, la problématique de la gestion et le lien avec les pouvoirs publics, spécifiquement à travers les politiques communales. Là aussi, les expériences sont multiples et à chaque fois enrichissantes dans leur pratique.

La portée paysagère des cimetières est évoquée par deux articles portant sur deux sites importants du patrimoine historique et

funéraire : le cimetière de Bruxelles à Evere et le cimetière militaire de Saint-Symphorien.

Enfin, une quatrième partie invite à la découverte des cimetières devenus lieux de culture et de création, rôle relativement nouveau auquel certaines communes ou associations adhèrent franchement en proposant diverses animations temporaires ou pérennes. L'article témoignage d'une artiste plasticienne y apporte un regard plus personnel.

Et, comme en écho poétique à tous ces articles, l'auteure Françoise Lison-Leroy nous a confié des extraits de ses textes. Ceux-ci sont égrenés au fil des pages, afin de permettre aux pensées de chacun de suivre un autre chemin.

Le COLLECTA propose cette fois trois articles très différents, parcourant les siècles et les thématiques depuis l'archéologie crétoise de l'Age du bronze au modernisme sage de Jules Geldhof, architecte communal, pour s'arrêter et refermer la boucle du THEMA avec un article consacré aux fours à chaux Saint-André à Tournai devenus lieu de mémoire et de création.

Pour cette sixième parution du THEMA & COLLECTA, le conseil d'administration de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles a le plaisir de remercier chaleureusement tous les contributeurs, membres ou sympathisants, qui ont adhéré à la thématique en nous confiant leurs articles, leurs photographies, en relisant les textes ou en les traduisant. Il remercie aussi les artistes qui ont participé à cette publication en y apportant un autre écho.

Une telle réalisation a été menée à bien de manière bénévole et a été soutenue par les subsides alloués par la Wallonie et par la Région de Bruxelles-Capitale sans lesquels rien n'aurait été possible.



Table des matières

THEMA

Cimetières et patrimoine

- 9 En pays connu
Françoise Lison-Leroy
- Etat de la question**
- 10 Historique des cimetières belges
Linda Van Santvoort
- 18 Gestion du patrimoine funéraire en Wallonie
Xavier Deflorenne
- Encadrés**
- 21 Le classement d'un monument funéraire a-t-il du sens?
Xavier Deflorenne
- 24 Et en Région de Bruxelles-Capitale?
Thérèse Van Den Noortgaete

- 26 Gestion du patrimoine funéraire en Flandre
Joeri Mertens
Marc De Bie
- 34 Les cimetières militaires de la Grande Guerre
Thomas Elleboudt
- Encadré**
- 38 Candidature belge au patrimoine mondial
Thomas Elleboudt
- 42 Le cimetière de Robermont à Liège
Histoire d'un classement
Maurice Lorenzi

Politiques publiques

- 50 Un « inventaire » de sépultures significatives en province de Namur
Georges Durieux
- Encadrés**
- 55 Sépultures d'intérêt historique local
Georges Durieux
- 56 Assistance technique aux communes de la province de Namur
Georges Durieux
- 58 La préservation du patrimoine funéraire à La Louvière
Agir avant qu'il ne soit trop tard
Thierry Delplancq



64 Le cimetière d'Ixelles, cas d'école par l'étude des archives
Robin Legge

72 Le rôle de la commune dans la gestion du patrimoine funéraire
L'approche pluridisciplinaire de Beernem
Anne-Mie Havermans
Conny Lambert

Urbanisme et paysage

82 Le cimetière de Bruxelles à Evere, un parc périurbain
Odile De Bruyn

90 Le cimetière militaire de Saint-Symphorien
De la construction allemande à la gestion britannique
Corentin Rousman

Culture et création

100 A Tournai, l'art tutoie la mort grâce à la Commission des Cimetières
Jacky Legge
Thérèse Van Den Noortgaete

Encadré

102 Le jardin des poètes
Françoise Lison-Leroy

108 L'« art de vivre » le cimetière
Parcours d'une artiste plasticienne
Gaëlle Le Guillou

Encadré

111 Végétalisation des cimetières nantais
Gaëlle Le Guillou

COLLECTA

118 La préservation du paysage archéologique crétois de l'Age du Bronze : état des lieux critique et perspectives
Thérèse Claeys

Encadré

123 Paradigmes d'évaluation
Thérèse Claeys

128 Jules Geldhof, architecte de l'ancienne piscine de Mouscron
Eglantine Braem

136 Les anciens fours à chaux de Chercq
Un lieu mémoriel bien vivant
Eric Marchal